

info@ccms.be

robert@ccms.be

michel@ccms.be

geert@ccms.be

#### Het Bestuur

Dominique Haesevoets
Robert De Vroe
Michel Gielens
Geert Conard

#### **Redactie CCMS-Xplorer**

Hoofdredacteur & V.U.	Dominique Haesevoets
Eindredacteur	Michel Gielens
Lay-out	Dominique Haesevoets
Drukwerk	Dominique Haesevoets
Redactie	Dominique Haesevoets, Michel Gielens

De redactie is bereikbaar via 013/32.88.08 of via E-mail op  $\underline{redactie@ccms.be}$  Deadlines CCMS-Xplorer: de 1<sup>ste</sup> zondag in de maand van verschijnen.

<u>CCMS, Waterstraat 38, 3290 Schaffen</u> Zondag voormiddag van 10:00 tot 12:30 volgens CCMS-kalender Homepage: <u>www.ccms.be</u> Algemeen e-mail adres: <u>info@ccms.be</u> Bankrekening CCMS: Fortis 001-297.43.62-30

Het CCMS-lidmaatschap kost  $\in$  15 per kalenderjaar. Word je pas lid na 1 augustus dan betaal je nog  $\in$  7,50. Je ontvangt alle CCMS-Xplorer nummers van die periode. Andere leden van hetzelfde gezin betalen slechts  $\in$  10, maar dan ontvangt men wel slechts 1 clubblad.

### Woord van de voorzitter

Hallo Computervrienden,

De kans dat je volgende melding te zien hebt gekregen is vrij hoog: 'Windows heeft de klok aangepast op de zomertijd'. Jaja, het is weer eens zo ver. De lente is in 't land, laatste weekend van maart en we mogen weer een uur minder slapen voor een nacht. Voor sommige mensen is dat niet zo erg, voor anderen die soms maar 2u op een nacht slapen is dat natuurlijk halvering van de tijd.

Op onze cursus Gimp sta ik steeds weer versteld van wat een programma, dat als je het opstart eenvoudig lijkt, toch allemaal onder de software motorkap uiteindelijk heeft zitten. En dat niet alleen. Het is gratis en je kan er verschrikkelijk veel mee. Met de 3 lessen die we al achter de rug hebben, weten we al iets, maar ik heb zo'n vaag vermoeden dat er nog een vervolg aan gebreid zal worden. Maar eerst staan nu de volgende maanden enkele andere voordrachten op het computer menu.

Ik zou zeggen: zet ramen en deuren open, want de lente is in 't land. En geniet er van, net zoals van onze regelmatige bijeenkomsten.

Groetjes en tot één van de volgende,

Dominique

2

de redactie interessant vond. Deze inhoud CCMS-Xplorer is een uitgave van CCMS, Computer Club Masano Schaffen. is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Verantwoordelijke uitgever: Dominique Haesevoets redactie@ccms.be. geheel of zelfs gedeeltelijk, mag verantwoordelijk voor ( overgenomen worden zonder schriftelijke toestemming van de is niet v CCMS-Xplorer bevat links naar websites die tekst van CCMS-Xplorer, de uitgever gebruik ervan. verantwoordelijke uitgever informatief en sites of het Geen enkele uitgever zijn zuiver ii van de sites B

## GIMP deel 3

#### Crop & Scale

Wat is het verschil tussen crop en scale?



Crop en scale zijn 2 manieren om een afbeelding kleiner te maken, maar het zijn wel 2 verschillende technieken. Bij croppen wordt een stuk uit de afbeelding geknipt, bij scalen wordt de hele afbeelding herschaald.

#### Crop



Croppen doen we met behulp van het scalpel-icoontje in de toolbox.

Klik op het icoontje en baken daarna het gebied af dat je wilt uitsnijden in je afbeelding. De rechthoek die gevormd wordt, zal uitgesneden worden.

Met de linkerboven- en rechteronderhoek van de afgebakende rechthoek kun je de grootte van het gebied nog veranderen en met de 2 andere hoeken kun je het gebied verplaatsen.

Klik je in de rechthoek, dan wordt er effectief gecropt.

Met de Crop&Resize tooloptions kun je de grootte en de plaats van het afgebakende gebied tot op de pixel nauwkeurig opgeven.



#### Scale

Het scalen doen we via het menu in de afbeelding, want dit vinden we niet terug in de toolbox. Ga hiervoor naar Image / Scale image.

Je krijgt dan een venster waar je de breedte en hoogte kunt opgeven van de geschaalde afbeelding. Rechts van de breedte en hoogte is een kettinkje waar men op kan klikken. Is het kettinkje gesloten, dan zullen breedte en hoogte verhoudingsgewijs hetzelfde blijven. Als het open is, dan kan men een willekeurige breedte en hoogte opgeven, maar dan wordt de afbeelding uitgerokken. Bij Quality Interpolation geeft met best Cubic op. Dit duurt iets langer, maar geeft wel de beste resultaten.

daare lees langely maar geere wer de beste	
😾 zonnebloem.jpg-27.0 (RGB, 1 layer) 400x400 🎱 🔔 🗖 🗙	🐱 Scale Image 🎱 📃 🗙
File Edit Select View       Image Layer Tools Dialogs Filters Python         Duplicate       Ctrl+D         Mode       Image Canyas Size         Fit Canyas Size       Fit Canvas to Layers         Print Size       Print Size         Scale Image       Componence	Scale Image       Image Size         Width:       200         Height:       200         200 x 200 pixels
Autocrop Image <u>Z</u> ealous Crop Merge Visible Layers Ctrl+M <u>Elatten Image</u> <u>G</u> uides <u>III</u> Configure Grid	★ resolution: 72.000 ★ resolution: 72.000 ★ pixels/in Quality Interpolation: Cubic (Best) ✓ Help ★ Cancel ★ Scale
px - 100% - Background (1.37 MB) Cancel	

#### Blend



Met de Blend tool kun je heel gemakkelijk kleurovergangen maken. Klik op het Blend tool icoontje in de toolbox en sleep daarna in een afbeelding...

Je kunt van de links naar de rechts slepen, of van rechts naar links of van boven naar onder of omgekeerd of schuin. Je kunt ook beginnen van het midden en zo naar de rand slepen of maar een stukje in het midden. Het geeft allemaal andere effecten.

Perfecte horizontale of verticale verslepingen krijg je door de control-toets ingedrukt te houden tijdens het slepen.

Standaard gebruikt de Blend tool de huidige voor- en achtergrondkleur om te tekenen, maar je kunt ook een voorgedefinieerde Gradient kiezen in de tool options ervan.

In de volgende afbeelding werd de "skyline" gradient gebruikt om de achtergrond op te vullen:



4

CONSTANIO	
*Untitled-1.0 (RGB, 1 layer) 300x200 🎱 📃 🗆 🗙	🐱 Tool Options 🎱 🔔 🗖
Eile Edit Select View Image Layer Tools Dialogs Filters Pythor	Blend

Bij de tool options kun je verder nog de opacity opgeven of een andere shape dan linear kiezen. Probeer de mogelijkheden maar eens uit...

Left *Untitled-1.0 (RGB, 1 layer) 300x200 🥯 👘 🗌	_ 🗆 🗙
<u>F</u> ile <u>E</u> dit <u>S</u> elect ⊻iew <u>I</u> mage <u>L</u> ayer <u>T</u> ools <u>D</u> ialogs Fi	lte <u>r</u> s Pytho
	300
	<u> </u>
px   ▼ 100% ▼ Background (650 KB)	Cancel

🐱 Tool	Options 🦳 🗖 🗙
Blend	a 🗙
Opacity:	75.0 ÷
Mode:	Normal 🗸
Gradient:	Reverse
Offset:	
Shape:	Radial -
Repeat:	None -
🗹 Dither	ing
Adaptive supersampling	

#### Tekst



Met GIMP kun je ook teksten in de afbeeldingen plaatsen.

Klik hiervoor eerst op het tekst-icoontje in de toolbox.

Klik daarna ergens in de afbeelding waar de tekst moet beginnen. Nu verschijnt er een extra venstertje waar je je tekst

kunt intikken. Deze tekst verschijnt ook direct in de afbeelding.



#### CCMS-Xplorer

🐱 Too	Options 🕘 🗖 🗙
Text	<ul><li>■ X</li></ul>
Font:	Aa Arial Bold
Size:	22 <b>*</b> px <b>·</b>
🗹 Hintir	Ig
🔲 Force	e auto-hinter
🗹 Antial	liasing
Color:	
Justify:	
Indent:	0.0
Line spacing:	0.0
0	Create path from text

6

De text tool heeft ook een aantal opties

Je kunt een font selecteren, de grootte van de letters, de kleur, de afstand tussen de regels, antialiasing zoals we bij het tekenen gezien hebben...

In het volgende voorbeeld een woord zonder en met antialiasing:

# Michel Michel

Merk op dat de tekst in een nieuwe layer (of laag) terecht komt.

Layers worden over elkaar afgebeeld, maar deze lagen zijn wel apart te bewerken. Op die manier kunnen we achteraf de tekst nog aanpassen of verschuiven of zo.

Wees gewaarschuwd: als de afbeelding bewaard wordt als jpg, png, ... dan worden alle layers samengeperst en kunnen ze niet meer apart bewerkt worden. Dit kan wel als je de afbeelding als .xcf bewaart.

Achteraf de tekst aanpassen kan door op het icoontje met de witte rand te dubbelklikken (zie afbeelding rechts).

einde.

🐱 Lay	ers 🧿 📃 🗖 🛛	×
Layers		×
Mode:	Normal	8
Opacity:		÷
•	🛃 er was eens een visje .	
•	ackground	
	♠ ♦ ◘ ♦ 🗴	



Als de tekst niet meteen op de juiste plaats staat, kun je hem nog altijd verschuiven.

Klik op de move-tool in de toolbox en verschuif de tekstlaag dan naar de gewenste plaats. Let wel op dat je de letters zelf versleept en niet de ruimte tussen de letters.

Verder kun je een tekst layer ook bewerken zoals we vroeger gezien hebben: gommen, verven, bijtekenen, ...

Michel Gielens \*



Januari 11-01 Free & Open meeting 25-01 Cursus GIMP

Februari 08-02 Free & Open meeting 22-02 Cursus GIMP

Maart 08-03 Free & Open meeting 22-03 Cursus GIMP

April 05-04 Free & Open meeting 26-04 Uitleg over NETWERKEN

Mei 10-05 Free & Open meeting 24-05 Uitleg over SKYPE

Juni 14-06 Free & Open meeting 28-06 BBQ-MASANO

<u>Free & Open meetings</u>: Gaan gepaard met een DEMO of SPREKER, volg deze kalender of op onze website.

#### <u>Juli</u>

12-07 Gewone clubmeeting 19-07 Gewone clubmeeting

<u>Augustus</u> 09-08 Gewone clubmeeting 23-08 Gewone clubmeeting

September 13-09 Free & Open meeting 27-09 Gewone clubmeeting

Oktober 11-10 Free & Open meeting 25-10 Gewone clubmeeting

November 08-11 Free & Open meeting 22-11 Gewone clubmeeting

December 13-12 Free & Open meeting 27-12 Gewone clubmeeting

Deze kalender kan wekelijks aangepast worden

7

Hij staat op onze website http://www.ccms.be En natuurlijk in ons maandblad CCMS Xplorer

E-mail bestuur: info@ccms.be



Vanaf 2008 is dit tijdschrift samengesteld in:

# Zondag 26 april Spreekbeurt over Netwerken

Deze uitgave is mede mogelijk dankzij onderstaande sponsors:

