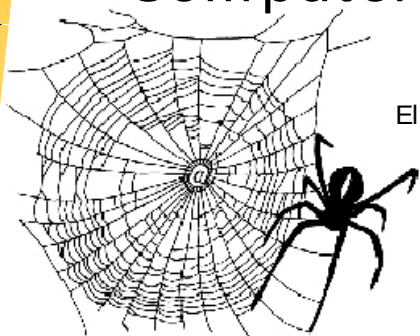


Afgiftekantoor 3290 DIEST 1

CCMS PLOTER

Officieel tijdschrift van CCMS,
vereniging voor iedereen die computer als hobby heeft.

Computer Club Masano Schaffen



Waterstraat 38
B-3290 Schaffen
Elke zondag van 10.00 tot 12.30
ccms.catsanddogs.com
ccms@itconsult.be



Losse nummers: € 1



V.U. Sabine Sas
Zelemseweg 103
3290 Schaffen

Korte inhoud

- 1 Problemen bij de redactie
- 2 Hoe Internet evolueert
- 3 Surftips
- 4 Nostalgie
- 5 De Dymo labelwriter deel II
- 6 De Eizo FlexScan L565

Het Bestuur

Voorzitter	Geert Conard	geert.conard@itconsult.be
Vice voorzitter	Dominique Haesevoets	info@tech-nick.be
Secretaris	Robert De Vroe	r.devroe@planetinternet.be
Cultureel afgevaardigde	Michel Gielens	m.gielens@pi.be
Webmaster	Davy Goris	davy.goris@gdit.be

Redactie CCMS-Xplorer

Hoofdredactrice & V.U.	Sabine Sas
Eindredacteur	Geert Conard
Lay-out	Frans Van Hoeyveld
Druk	Tech-Nick
Redactieleden	Frank Biesmans, Filip Devry

De redactie is bereikbaar via 013/32.19.09 of via e-mail op ccms-xplorer@pi.be

Volgende deadlines CCMS-Xplorer: 11 Aug, 15 Sept, 13 Okt, 10 Nov. 15 Dec.

CCMS, Waterstraat 38, 3290 Schaffen :

Elke zondag van 10.00 u tot 12.30 u

Homepage: <http://ccms.catsanddogs.com>

Algemeen e-mail adres : ccms@itconsult.be

Bankrekening CCMS : Fortis 001-297.43.62-30

Het CCMS-lidmaatschap kost 15 € per kalenderjaar. Wordt je pas lid na 1 augustus betaal je nog 7,5 €. Je ontvangt alle CCMS Xplorer nummers van die periode.

CCMS-Xplorer is een uitgave van CCMS, Computer Club Masano Schaffen, verantwoordelijke uitgever: Sabine Sas sn4bab@pi.be
 CCMS-Xplorer bevat links naar websites die de redactie interessant vond. Deze zijn zuiver informatief en de uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de sites of het gebruik ervan.
 Geen enkele tekst van CCMS-Xplorer, geheel of zelfs gedeeltelijk, mag overgenomen worden zonder schriftelijke toestemming van de verantwoordelijk uitgever.
 De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

Woord van de voorzitter

Beste leden (en andere lezers),

Vanaf dit nummer zullen jullie merken dat er een intensere samenwerking is opgestart met de redactie van de IT Consult website. Onder het motto "samen sterk" brengen we u nog betere artikels, meer scoops, leukere links en nog veel meer.

Verder in dit nummer krijgen jullie meer uitleg van onze hoofdredactrice.

Ondanks de zwoele zomer blikken we ook al even vooruit naar het nieuwe computerseizoen dat gewoontegetrouw vanaf september begint.

De eerste zondag van september staan we met een promotiestand op de Cultuurmarkt. Hopelijk staat tegen dan het programma al vast van onze opendeurdag, zodat we hiervoor al wat promotie kunnen voeren.

Voor die opendeurdag moet er trouwens dringend een werkgroep gevormd worden. Alle geïnteresseerde leden kunnen zich aanmelden bij onze vice-voorzitter, Dominique.

Ik ga het deze keer vrij kort houden, want dit nummer bevat al heel wat leesplezier ...

Uw voorzitter,

Geert CONARD



Copyright © 2002 Newspaper Enterprise Association, Inc.

Problemen bij de redactie

Zoals de meeste van jullie al weten is er in de redactielokalen alles op zijn kop gezet. In het woord van de voorzitter van Xplorer_05 werd er al iets over verteld. Nu ga ik eens specificeren wat er is gebeurd met jouw boekje.

Om een boekje samen te stellen moet er tekst en foto's zijn. Xplorer_05 was al voorzien van tekst en foto's, alleen het woord van de voorzitter moest er nog in. De eindredacteur (Geert), kijkt de gemaakte tekst en artikels nog eens na en zet de laatste tekst in het boekje. Daarna komt deze terug voor de Lay-out (Frans). Frans past de inhoud aan en zet de inhoud in een leesbaar en overzichtelijk kader. Vandaar gaat er een kopij naar de drukker (Dominique). Een paar dagen (een week) later wordt er een PDF-bestand van gemaakt voor op de website <http://ccms.catsanddogs.com>. Hiervoor zorgt onze Webmaster (Davy).

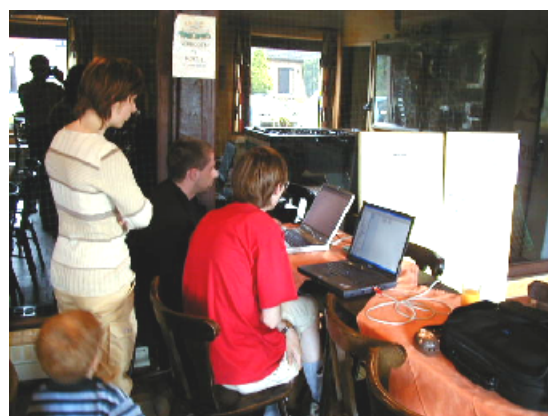
Xplorer_05 heeft deze stappen niet volledig kunnen doorlopen. De Lay-out is er als een stormwind over heengegaan en is als gevolg ook sneller naar de drukker vertrokken. Het gevolg was duidelijk te merken, neem hem er maar eens bij de hand, dan zul je het merken.

Eerste indruk: Geschreven labels, minder pagina's ...

Xplorer_06 heeft het ook nog hard te verduren gekregen. Omdat de redactie niet meer over de originele Lay-out beschikte (inbeslagname weet je wel) hebben we de maand en volgnummer over een vorig exemplaar (van bij de eindredacteur) moeten plakken (digitaal weliswaar), zodat dit ook niet juist op zijn plaats staat zoals in een origineel. Verder in dit nummer volgt hierover nog een artikel.

Wij zijn ijverig in de weer om alles terug op zijn pootjes te krijgen zoals voorheen. Wij hopen dat dit nummer er toch terug iets beter uit ziet als het vorige. Wij danken Robert alvast voor het uitlenen van een computer en Geert die 's zondags een CD schrijft voor onze archieven.

Door deze gebeurtenissen had je wel eens de kans om de redactie in levende lijve aan het werk te zien, omdat Xplorer_06 is gemaakt op een zondagse clubmeeting. Via een simpele netwerkverbinding werd de Eindredactie en de Lay-out samen gemaakt en rechtstreeks doorgestuurd naar de laptop van de drukker.



Hoe Internet tegenwoordig evolueert

In één van onze vroegere nummers (meer bepaald, eerste jaargang nr. 6) verscheen de geschiedenis van het internet. Ondertussen kan je het al de prehistorie noemen. Internet evolueert snel en zelfs veel te snel voor sommigen. Het internet werd kenbaar gemaakt als Informatiesnelweg, maar nu kan je het al letterlijk opnemen als "informatie snel weg". Wat ik hiermee bedoel is dat men internet niet meer zoveel gebruikt waarvoor het eigenlijk zou dienen. De meeste mensen vooral jongeren blijken graag on-line games te spelen. Verder is er ook nog de nieuwigheid dat ze niet meer hoeven naar buiten te gaan als ze nog met iemand willen praten. De chatboxen blijken meer een meer populair te zijn. Verder nog enkele aanverwante systemen zoals ICQ, MSN Messenger, Yahoo Messenger, Trilian, en nog vele anderen. Sociaal



zijn? Ja cybersociaal! De mensen komen niet meer buiten of spreken zelfs niet meer tegen hun partner en dan heb ik het nog niet over sex. Ja **alles** doen ze via het Internet.

Dit zijn dan de gewone consumenten, maar als we het eens hebben over de bedrijven. Waarvoor gebruiken zij internet? Een bedrijf wil winst maken, en dat kan enkel door hun product zo goed mogelijk te laten verkopen. Om een product verkocht te krijgen moeten de mensen het kennen of leren kennen, dit kan enkel door reclame. Bij veel websites waar je terecht komt verschijnt er een banner of er wordt een apart venster geopend. Een simpele klik op de banner of een aantrekkelijke intro volstaat om de mensen in de val te lokken. Hoeveel keer klik jij geen reclame vensters dicht? Toch heb je ze allemaal eens even gezien. Mocht je dat product in het warenhuis tegenkomen, ga je het ook herkennen. Internet lijkt meer op een reclameblad. Wat er nog bijkomt zonder dat je surft, is dat je gratis een mailtje krijgt over hun producten om op de hoogte te blijven van de nieuwigheden. Dit valt dan nog mee. Andere dingen zijn gewoon vervelend zoals die sexsites die toevallig op je scherm floepen. Daar krijg je dan elke keer een interessante e-mail van over nieuwe apparaten of promoties. Of je wordt eens vriendelijk uitgenodigd op een site met vriendelijke dames en heren. Het ellendigste vind ik altijd die reclamevensters die je eerst moet uitkijken vooraleer je echt aan je informatie kan geraken. Mijn collega Bad-Ine op de Xios' Weblog (van IT-Consult) heeft daar ooit eens een mooi verslagje van gemaakt. Dit is de link ernaar toe:

http://www.itconsult.be/weblog/weblog_mei02.html het was een posting van 13-05-2002 (beetje verder naar beneden gaan op de site).

Nog niet meer, noem eens een internetbrowser op? Ja, de welbekende Internet explorer. Maar hoe zit het dan met Netscape, mozilla of onze Linux gebruikers? Zij hadden in april toch wel iets vreemds voor. De toegankelijkheid van de site van VRT was niet vanzelfsprekend. Ze kregen de melding dat ze enkel met Internet Explorer deze konden bezichtigen. Er was wel ergens een kleine kans dat ze nog iets konden zien, maar dan moesten ze de portaalsite kunnen omzeilen. Het probleem zat hem bij de VRT. Deze had nieuwe software geïnstalleerd en alles daarop verder gebouwd.

Het nieuwe toeltje van Microsoft Windows XP werd als het van het aangesproken door de Top mensen. Gelukkig zijn deze problemen toch al wel een beetje van de kaart bij de VRT. Maar nu blijkt dat De Post er ook mee sukkelte. Wat wij al ondertussen weten is dat zij altijd al wat achterstand opgelopen hebben. Toen de computer uit kwam was het feest, maar dat kwam pas 15 jaar later bij de Post. Het wordt niet voor niets de "slakken" Post genoemd. We weten alleen dat ze eerst de problemen voor Netscape oplossen vooraleer ze met Linux gaan beginnen. Mensen die met andere browsers werken dan Internet Explorer, Alstublieft! Hier zijn de linkjes. VRT: <http://www.vrt.be/>

Digitaal Thuisplatform: Wie wil interactieve tv?

<http://www.decursor.be/Nieuwsflash/index.html?341104>

Open standaarden: <http://www.openstandaarden.be/> Hier kunnen veel (overheid)bedrijven een lesje van leren om hun pagina wel toegankelijk te houden voor iedereen.

Onze probleemmaker: Postbox: <http://www.postbox.be/> de nieuwe digitale brievenbus van de Post voor beveiligde online communicatie.



Spijtig genoeg heeft het geen zin om er tegenin te gaan, hoe hard deze mensen ook proberen. Een slag in je gezicht als je

weet dat Microsoft al schoolcontracten afsluit. Het nieuwe project heet KISS (Keep It Simple Schoolcontract). Zo worden de scholen bevorderd tot brainwashers van de hedendaagse studenten. Het enige wat ze moeten hebben is een officiële Windows. Vandaar huren zij een licentie dat bestaat uit een upgraderecht naar Windows XP (of lagere versie), een gebruiksrecht van Office XP Professional en van de Encarta Reference Suite. Dit is dan wel de basis waarmee ze kunnen starten. Na een jaar moet die verlengd worden. Er is ook de mogelijkheid om die af te kopen. Leerkrachten daarentegen mogen de software gratis gebruiken.

Maar door altijd maar achter die computer te zitten kan het wel eens zijn dat je last krijgt van alles en nog wat. Het meest bekende is RSI (repetitive strain injury) of de Muisarm.

Tegenwoordig kan je al handenvrij computeren. Dit door middel van een camera op je scherm en een reflector op je voorhoofd. Naargelang je je hoofd beweegt met het pijltje, kan je alles doen wat je vroeger deed met een muis of trackball e.d.

Dus onze kinderen worden allemaal hoofddraaiende Microsoft slaafjes. En verandert de plaats van de klacht van arm naar hals.

Productbeschrijving: <http://www.naturalpoint.com/prod/product.htm>

Voorbeeldfoto: http://www.naturalpoint.com/corp/kit/birch2_432x432.jpg

Nu je al weet hoe en met wat te computeren, is het nog alleen nodig te weten wat er op je schijf allemaal staat terwijl je surft. Al eens gehoord van Spyware? Dit zijn dan niet de gewoonlijke cookies, maar echte spionage programmaatjes die je surf gedrag volledig nagaan. Hoe krijg je zoiets binnen? Wel heel simpel. Je download een "onschuldig" freeware programma en je hebt het. Freeware is voor jou wel gratis, maar het is betaald door firma's die spyware aanmaken.

Om van die rommel vanaf te raken is het soms wel nodig dat je een ander programma moet installeren die deze verwijderd. Ad-Aware is er zo eentje. Zolang je maar die bewuste multimediaplayer Radlight niet in huis haalt. Deze verwijderd op zijn beurt Ad-Aware. Als je nog over een oudere versie beschikt van Ad-Aware is het best dat je deze upgrade. Een ander programma dat ook spyware aan boord heeft is KaZaA. Kijk goed uit je doppen.

Ad-Aware: <http://www.lsfileserv.com/downloads.html>

Het verborgen duiveltje in KaZaA: <http://www.decursor.be/Nieuwsflash/index.html?34106>

Om meer uitleg te krijgen over Spyware, raad ik je aan om deze site eens gaan te bezoeken: <http://users.pandora.be/soulmaniacs/spyware.html>.

We zijn al zo ver aan het afwijken van onze titel, daarom wil ik het eens hebben over virussen. Ik denk nu wel niet dat ik dat moet gaan uitleggen wat het betekent. Ik ga even enkele soorten virussen opnoemen: De e-mail worm, de hoax, het macrovirus, het Trojaans paard en de virussen die de bestanden infecteren.

We gaan beginnen met de hoax. Deze is normaal geen virus en het verspreid zichzelf niet. Het is enkel de bedoeling dat de persoon zelf dit bericht doorstuurt naar anderen om hen te waarschuwen over een virus. Grapje dus. De E-mail worm daarentegen is wel een virus. Deze verspreid zichzelf langs uw adresboek. In een editie van vorig jaar (eerste jaargang) nr 5, staat er een artikel over het Wormvirus door Jasper. Ikzelf kan het niet beter beschrijven. Wat ik nog kan bijvoegen is het volgende: maak een nieuwe contactpersoon aan in je adresboek met de naam !0000, maar vul geen Emailadres in. Zo voorkom je toch al dat je deze verspreid. Let wel, het helpt niet tegen de besmetting en ook niet tegen goede en recente virussen. Je ziet, Internet evolueert steeds.

Het Macrovirus is een macro dat meestal verscholen zit in MS Word documenten. Meer informatie kan je op deze site vinden: <http://support.microsoft.com/default.aspx?scid=kb;EN-US;q163932>. Het Trojaans paard is heel serieus te nemen, daar is spyware maar een klein broertje van. Hierdoor kunnen hackers je computer volledig besturen alsof het hun eigen PC is. Ze kunnen zien welke toetsen je aanslaat. Dit is om paswoorden te kunnen ontfutselen, het onderscheppen van output apparaten zoals microfoon en webcams, of zelfs gewoon je harddisk formatteren. Zulke virussen worden mee opgestart wanneer je de computer aanzet. De andere soort kun je vergelijken met mee-eters, ze blijven aan je plakken en gaan er niet vanaf, ze maken je systeem zo onstabiel mogelijk. Je kan deze verwijderen met een degelijke virusscanner die regelmatig is geupdate. Het meest voorkomende is een combinatie van een worm met een infectie. Allez, ik bedoel een virus die je bestanden infecteert. Het enige wat je best kan doen is een virusscanner kopen of eentje downloaden die gratis is. Ondertussen denk

ik ook eens aan onze Dos liefhebbers en Linux freaks. Zij hebben eigenlijk minder last van al die virussen dan de Microsoft gebruikers. Toch heb ik voor hen een virusscanner gevonden:

<http://www.f-prot.com/index2.html>

Nog een interessante site is deze, je kan de recente virussen in de ogen kijken.

<http://www.symantec.com/avcenter/vinfodb.html>

Waar ik nu zojuist aan dacht, jullie lezen dat op papier. Ofwel type je de linkjes zonder fouten over, ofwel gebruik je één van die high-tech apparaten zoals een leespen om het in te scannen als een soort OCR.

Veel succes ermee.

Sabine



Onze Surftips

Vorige maand was er nogal wat mis gelopen met het boekje. In de inhoud stond Surftips, maar hoe hard je ook zocht, je vond ze niet. Daarom schrijf ik jullie dit nummer in de stijl van een weblog. Zoals sommige weten, ben ik ook redactielid van een weblog op het internet.

De startpagina bevindt zich ergens in de duistere achterbuurten van <http://www.itconsult.be> en heet "Xios' Weblog". Het adres is http://www.itconsult.be/weblog_main.html.

Als je er eens gaat kijken zal je zien dat de medewerkers er schuilgaan achter hun "nick". Ikzelf noem Cyber-Ine. Deze weblog staat onder de eindredactie van Xios en Bad-Ine. Nog een bekende CCMS'er op de weblog is Cribit. Het is aan jullie om uit te puzzelen wie het is. Er is een hechte samenwerking tussen de IT-Consult site en CCMS-Xplorer. Wij wisselen onze artikels uit naargelang de interesse. Hierna kan je al enkele artikels lezen die met onze samenwerking te maken hebben gehad. Een mooi artikel van Xios en een artikel van Filip Devry.

Sabine



Nostalgie

Regelmatig, terwijl ik hier met hoge snelheid via mijn ADSL-verbinding, op het Internet zit te surfen ... denk ik nostalgisch terug aan de vroege jaren 80.



Ik herinner me nog zeer goed mijn allereerste voorzichtige verbindingen met de digitale buitenwereld. Die buitenwereld bestond toen nog in hoofdzaak uit privaat-computers waarop redelijk rudimentaire communicatieprogramma's draaiden. De BBS'en. Onderling met elkaar verbonden via het mysterieuze Fidonet <http://fidonet.fidonet.org/>. Dit netwerk was niet eens een "online"-netwerk zoals het Internet. Het systeem werkte gewoon volgens een vastgelegd systeem, waarbij elke BBS op een bepaald moment moest verbinding maken met een ander BBS, om zo de e-mails en bestanden uit te wisselen.

Mijn eerste modem was een akoestische koppeling, de AC-4 van Tandy <http://www.radioshackcorporation.com/>. Niet echt een modem, maar de werking was bijna hetzelfde.

Je moest eerst met je telefoon het nummer draaien, daarna de hoorn op de koppeling leggen. Tegen de waanzinnige snelheid van 300 Baud kwam lettertje per lettertje letterlijk op je scherm te voorschijn.

Nadeel van zo'n akoestisch ding was natuurlijk dat omgevingsgeluiden ook nogal eens werden opgevangen. Een plotse hoestbui kon dan ook danig je verbinding om zeep helpen :)

En toch ... het had wel iets ... die pioniersjaren :)

Xios



De Dymo Labelwriter van Esselte

VERVOLG

VII. De verschillende productgroepen uit dezelfde categorie

De labelwriters van Esselte onderverdelen in 5 grote productgroepen, die op hun beurt nog eens onderverdeeld zijn in subgroepen. Dit zijn ze :

- Draagbaar
- Bureaugebruik
- Pc-gekoppeld
- Manuele labeling
- Stempelproducten
- accessoires

Opmerking : Hier volgt een summiere opsomming van de andere producten van Esselte die tot de groep label writers behoren.

1. Draagbaar

a) LetraTag XM

LetraTag XM



Deze labeler voor thuisgebruik is ideaal om orde te scheppen in uw **thuis kantoor** (hoezo ? Is er dan zoveel wanorde ??) om fotoalbums te sorteren en zelfs om uw doe-het-zelf materiaal te ordenen. Je kan afdrukken op labels van 12mm in tal van maten en kleuren. Gewoonweg op de knop drukken volstaat al.

b) Label POINT 100

Een professionele **draagbare** labelmaker voor een schappelijke prijs. Labelgeheugen en keuze van karaktergrootte en -type. Een ideaal draagbaar etiketteertoestel voor de prijsbewuste gebruiker.

LabelPOINT 100



c) Label POINT 200

Een **veelzijdig draagbaar** labeling systeem voor op **kantoor & in het atelier**. Past comfortabel in de hand en drukt maximaal 2 regels tekst en symbolen af op een brede waaier van labels. Verschillende achtergrond effecten en stijlen verbeteren de look van elke label. Deze drukt af op tape van 6mm, 9mm en 12mm. Deze heeft iets meer mogelijkheden dan de label point 100.

LabelPOINT 200



d) Label POINT 300

LabelPOINT 300



Deze geavanceerde draagbare labeler kan bogen op functies die geschikt zijn voor **business** en **kleinhandels - professionals**. De LP300 kan gemakkelijk en snel bediend worden en drukt af op labels met barcodes, elektrische symbolen (voor de elektriciens onder de lezers) en achtergrondeffecten. Drukt af op tape van 6mm, 9mm, 12mm en 19mm.

2. Bureaugebruik

a) Label MANAGER 100+

Het innovatieve **palmtop design** van de LM100 werkt als een **desktop of draagbare labelmaker**

- perfect voor archivering, diskettes, videotapes, presentaties, mappen, enz

Deze drukt af op tape van 9mm en 12mm.

LabelMANAGER 100 +



b) Label MANAGER 200

Om professionele labels af te drukken voor mappen, archieven of lades bestaat er gewoon geen eenvoudigere of snellere oplossing. Dankzij de beschermende "schelp"-ontwerp kunt U de LM200 gebruiken op **kantoor of onderweg**. Drukt af op tape van 6mm, 9mm, 12mm en 19mm.

LabelMANAGER 200



c) Label MANAGER 300

Heeft dezelfde mogelijkheden dan de LM200, maar kan net dat ietsje meer. Het is een **veelzijdige professionele desktop** labeler, ideaal op kantoor, in de industrie en de kleinhandel. Drukt af op tape van 6mm, 9mm, 12mm, 19mm en 24mm.

LabelMANAGER 300



c) Label MANAGER 300

LabelMANAGER 9000



Desktop labelmaker uit het **topassortiment** die gebruikt kan worden als een stand-alone labeler of kan gekoppeld worden aan een pc. Deze labeler wordt standaard geleverd met OC-software om etiketten te ontwerpen en is perfect geschikt om barcodes, prijslabels, industriële labels, of labels voor de detailhandel af te drukken. Drukt af op tape van 6mm, 12mm, 19mm, 24mm en 32mm.

3. PC-gekoppeld

a) Label Writer 310

LabelWriter 310

Deze label writer biedt nu een **dubbel** zo hoge afdrukkwaliteit. Deze drukt labels af van maximaal 40mm. Af voor tientallen toepassingen zoals enveloppen (stel je voor dat je enveloppen vastlopen in je printer !!), archieven, streepjescodes, eigen geïmporteerde bitmaps, en veel meer. Wordt aangesloten op USB, Windows of Mac.



b) Label Writer 320

LabelWriter 320

Deze is sneller dan de 310, en is **veelzijdiger**. Drukt labels af tot max. 56 tekens breed af voor enveloppen, pakketten, archiefmappen, diskettes, videotapes, naamkaartjes, Je kan ook je eigen badges maken met foto voor als je naar een beurs moet. De afdruksnelheid is met 30% toegenomen. Aansluiting van USB, Windows of Mac.



c) Label Writer 330 en 330 Turbo

Zie eerste deel van dit artikel

d) PC-10

PC-10



Drukt permanente **plastic etiketten** van professionele kwaliteit af met een breedte van 6 tot 32mm. Wordt geleverd met interne labelsoftware voor Windows of drukt rechtstreeks af vanuit Windows toepassingen zoals Word. Seriële pc aansluiting.

e) LabelMANAGER PC

LabelMANAGER PC



De Labelmanager pc is een labelprinter die aangesloten is op een computer en gekenmerkt wordt door zijn compactheid, zijn gebruiksvriendelijkheid en zijn aantrekkelijke vormgeving. Dankzij zijn **compact** formaat en zijn gebruiksvriendelijke software is deze printer ideaal voor elke kantooromgeving.

4. Manuele Labeling

a) Note-it

Gewoon afscheuren en alles noteren wat u maar wenst: **plastic labels** op een rol en een handige houder om uw **(thuis)kantoor**, uw keuken, uw video's, uw tuinhok of kelder te ordenen. 24lmmX8m tape op rol.

Note-it



b) Mini

Cool en gebruiksvriendelijke lettertang voor **kinderen**, voor thuis en op school. Een gemakkelijke drie-dimensionele tekst op zelfklevende labels.

Mini



Jet

c) Jet

Funky Lettertang voor het **thuiskantoor** met een ergonomisch ontwerp. Creëert zelfklevende labels van 9mm. In tal van verschillende kleuren.



d) DYMO 1755**Semi-professionele** lettertang

- eenvoudig en snel in gebruik voor goed uitziende en 9mm labels voor de voorraadkamer, het magazijn en het kantoor.

DYMO 1755



DYMO 1540

e) DYMO 1540

Professionele lettertang – creëert op een eenvoudige en snelle manier goed ogende labels. In 12mm verkrijgbaar, ook in **verticaal** formaat.

**f) DYMO M11**

Als U een lettertang wilt die borg staat voor een **maximale duurzaamheid** en een **robuust** gebruik, dan is de M11 precies wat U nodig hebt. Deze drukt af op 12mm. metalen tapes en biedt een echt duurzame oplossing.

DYMO M11

**g) DYMO 1575**

Robuuste metalen lettertang voor professioneel gebruik. Deze tang gebruikt tapes van 6,9 en 12mm.

**5. Stempelproducten****a) Datemark**

Een moderne compacte stempel voor datum/uur/serienummers waarmee verscheidene vermeldingen op papier kunnen worden afgedrukt. Ideaal om het verloop van documenten (in een onderneming) op te volgen.

DateMark



b) StampManager 200

StampMANAGER 200



Stampmanager 200 is een gesofisticeerde inktjetprinter voor kwaliteitsvolle stempeloplossingen. Met deze printer kunt u een brede waaier van stempels afdrukken; met het uur, de datum, een serienummer of elke mogelijke combinatie daarvan. Dankzij de individualiseringsservice kunt u ook uw logo afdrukken met of zonder datum.

6. Accessoires en toebehoren

Voor de stempels en labelwriters bestaat er een breed gamma van toebehoren. Voor elk wat wils. Je kan het zo gek niet bedenken of er bestaat een label voor. Labels om op pakketten te kleven, de videobibliotheek wat bijwerken, je floppy's of Zip drives een goeie look geven,

Nu, de labelwriters zijn zeker niet goedkoop, als je naar een betere kwaliteit gaat natuurlijk, of die labelwriter die net dat ietsje meer extra heeft dan zijn voorganger. De keerzijde is dat je eraan verslaafd geraakt. Eindelijk geen enveloppen meer door de printer jagen, waardoor uw printer soms als shredder gebruikt wordt (ik spreek uit ondervinding), maar nu mooi ogende enveloppen met prachtige labels.

Toebehoren



Filip Devry



De Eizo FlexScan L565

Aangezien er in bepaalde werelddelen vandaag de dag meer TFT's verkocht worden dan CRT-schermen, en deze aan een niet te stuiten opmars bezig zijn, vond ik het geen slecht idee om hier eens een artikel aan te wijden. Immers meer en meer mensen gaan de overstap overwegen om over te gaan van CRT naar TFT. Ik krijg een Flexscan L565 van EIZO om te testen, en onmiddellijk vliegt mijn 19" CRT monitor naar een ander bureau. Eizo heeft op het gebied van hun conventionele CRT-monitoren een stevige reputatie opgebouwd, maar ook hun LCD-TFT schermen mogen er best wezen. Deze FlexScan L565 heet een "instapmodel" te zijn, maar dit staat zeker niet gelijk aan een lage prijs. Wil je dit prijsbeest binnen halen, dan is je bankrekening meteen €786,5 lichter. Eén zaak is duidelijk; eens je werkt met een TFT-scherm, wil je voor geen geld ter wereld nog terugkeren naar dat CRT-aquarium waar je al die tijd voorheen zat naar te staren, zoveel is duidelijk !



1. Wat zit er in de doos ?

Een doos waar een TFT-scherm in verpakt zit, neemt bijlange zoveel plaats niet in als een conventioneel CRT-scherm, en hij weegt ook lichter. De afmetingen zijn 509mm X 535mm X 291mm, en de doos met inhoud weegt een slordige 8,3 kg. Een hele geruststelling voor mijn toch al zo zwakke ruggewervel. Deze 17" TFT monitor zit stevig verpakt tussen 2 houders van mousse, waardoor hij vrij stevig in de doos zit. Erbij zit een kartonnen blad om het TFT-scherm extra te beschermen. Ernaast vinden we nog een doosje met de voedingskabel, videokabel en een geluidskabel. We vergeten zeker niet de meertalige handleiding te vermelden waarin helaas

het Nederlands ontbreekt. Je moet de Franse of Engelse taal machtig zijn om de handleiding te snappen. Het scherm heeft een doosnede van 43 cm, en de bekijkenbare afmeting is 43,2 cm (= 17 inches).

II. De bedieningsknoppen

Op de voorkant van het scherm hebben we acht knoppen. We gaan ze één voor één bespreken. Op de foto zijn deze knoppen niet te zien, dus moet je je maar voorstellen dat er op de voorkant 8 knopjes aanwezig zijn, om allerlei instellingen te aanpassen naar je wensen en smaak.

a) Input signal selection

Je kan kiezen tussen een analoge(VGA)- of digitale aansluiting. DVI is een digitale connectie tussen het scherm enerzijds en de grafische kaart anderzijds. Het garandeert een zuiver videosignaal. De kabels voor pc of Macintosh zitten er standaard bij, maar de kabel voor de digitale aansluiting is optioneel. Dit scherm is wel NIET compatibel met de Power Macintosh G4/G4 Cube ADC (Apple Display Connector). Gebruik je de digitale connector dan komt het beeld nog scherper uit de hoek. Kijk wel even na of je grafische kaart dit aankan. Hierbij komt het beeld automatisch juist in het midden te staan.

b) Auto adjustment button :

c) Enter button : d-e-f-g)

Om bepaalde instellingen op te slaan.
Control buttons met pijltjestoetsen.

h) Power button :

Om het scherm aan/uit te zetten

We vergeten zeker niet dat dit scherm een aansluiting heeft voor een hoofdtelefoon aan de voorkant/onderkant, en twee ingebouwde luidsprekers, maar hierover later meer. Ook de power led kan je veel informatie geven via de kleur die hij weergeeft. Blauw betekent dat alles in orde is, en je je geen zorgen hoeft te maken. Is de led geel, dan staat je computer in power safe mode, is hij aan het knipperen dat staat het scherm in power safe mode, enkel als hij een digitale verbinding heeft.

Uiteraard, wanneer je niets ziet, dan staat het apparaat uit, maar dit had U ook al geraden.

Aan de achterkant daarentegen hebben we een aansluiting voor de stroom, een externe "line in" verbinding, een DVI-D input connector (signal 1), een aansluiting voor de luidsprekers en een D-Sub mini 15-pin input connector (analoge aansluiting). Verder vinden we nog een security slot, 4 gaatjes in de achterkant om het scherm eventueel op te hangen, en de monitorhouder die verwijderd kan worden.



III. Screenmanager

Wanneer je direct na het verbinden van alle kabels een paar MP3 liedjes wil laten horen, zal je tot je verbazing niets horen. Je moet namelijk eerst in de screenmanager het geluid "aanzetten" en daarna het volume verhogen. Het OSD (On Screen Display) menu is heel overzichtelijk, en heeft eigenlijk geen verdere uitleg nodig. In deze screenmanager kan je alle instellingen aanpassen naar persoonlijke smaak en behoeften; de H-size en de V-size, de taal, het volume van de luidsprekers, powersafe mode, enz

IV. Het geluid

Je kan natuurlijk niet verwachten dat het geluid dat uit de luidsprekertjes van dit scherm komen (2X 1 Watt), hetzelfde effect geven als zou je je in een discotheek bevinden. Dit is vrij logisch. We speelden een variatie aan MP3-nummers af met het volume op de hoogste stand en dit klonk niet echt lekker en zuiver. We luisteren via Internet naar de radio en het geluid klinkt bevredigend. Soms krijgt het geluid een wrange metaalklank, maar met de juiste settings in Mediaplayer kan je dit wel verminderen. Voor mensen die vrij veel met muziek bezig zijn, en toch willen overstappen naar een TFT-scherm, raad ik aan om een scherm te kopen zonder luidsprekers. Koop desgewenst de versterker en de luidsprekers apart. Ikzelf heb aan mijn computer een versterker gekoppeld van 4 X 80 Watt, en het geluid dat ik hiermee produceer is zeer bevredigend. Indien je dit zou van plan zijn, raad ik je aan om te verhuizen naar een locatie, waar de burens zich minstens op 500m van je woning bevinden !

V. Het scherm op zichzelf

Het scherm staat zeer stabiel op je bureau (ineens heb je veel meer plaats) mede dankzij de brede basis. Helaas ontbreekt hier wel een USB-hub, wat eigenlijk zeer handig zou zijn. De kleuren zijn levensecht, en na 12 uur werken op je pc, beginnen je ogen zeker niet te knippen. Het beeld is stabiel en in MS-Word is de kleinste font dat we konden lezen punt 7. Ga je lager, dan moet je al een dikke bril opzetten, aangezien de tekst onleesbaar wordt. Het scherm heeft zelfs een screenlock om het te beveiligen tegen diefstal. Wanneer het scherm uitstaat en je wil het aanzetten, dan krijg je het logo van Eizo te zien. Je kan dit "disabelen" via de screenmanager. Je kan zelfs het scherm zo instellen dat hij in automatisch in power-safe mode gaat (gaande van 1 tot 23 uur). Uiteraard detecteert de monitor zelf welk signaal hij ontvangt (analoog-digitaal). Je kan zelfs de monitor loskoppelen van de base, en hem desgewenst aan de muur hangen, om nog meer plaats te besparen.

VI. Hoe zit het nu met de games ?

We installeerden in een thuisnetwerk 2 games; Wolfenstein en Counterstrike. Beide games zijn shooters, en de beelden volgen elkaar razendsnel op. Het beeld blijft onder alle omstandigheden scherp en zuiver. Vroeger gebeurde het wel eens dat je in games, vervelende schaduwen had, maar dit is voltooid verleden tijd. Voor de fervente gamers onder ons, is dit scherm een prachtige keuze.

VII. Kenmerken voor de techneuten onder ons

Panel Type :	43cm (17") TFT Color LCD Panel
Dotch Pitch :	0.264 mm X 0.264 mm
Display Colours :	16,7 million colors
Viewing angle :	170°
Scanning Frequency (analog) :	H: 24.8 – 80Khz – V: 50 – 75Hz
Scanning Frequency (digital) :	H: 31.5 – 64Khz – V: 60Hz
Native resolution :	1280 X 1024
Brightness :	230 cd/m ²
Contrast ratio :	400:1
Input signals :	DVI Standard 1.0, RGB Analog
Input Terminals :	D-Sub mini 15 pin, DVI-D 24 pin (switchable)
Active display Size (HxV, Diagonal) :	338 mm X 270 mm, 432 mm
Response time :	Rise time: 15ms, Fall Time : 15ms
Plug & Play :	VESA DCC 2B, only valid when computer supports Plug and play functions.
Screen Control :	Screenmanager® , one touch auto ajustment
Visible diagonal :	43cm/17"
Certificates :	TCO991, TÜV/ergonomics (including ISO 13406-2, and MPR-III), TÜV/GS, c-Tick, CE, CB, UL 1950, CSA C22.2 n° 950, FCC-B, Canadian ICES-003-B, TÜV/S, VCCI-B, EPA, Energy Star, Energy 2000.
Response time :	30ms
Power Consumption :	45 Watt
Power Safe Mode :	Less than 3 Watt
Dimensions :	With Base : 380mm X 416mm X 178mm Panel Only : 380 mm X 353 mm X 58 mm
Net Weight :	With Base : 5,8 kg Panel Only : 4,5 kg
Audio :	2 X 1 watt built-in speakers, one in-/output connector

VIII Eindconclusie



Dit scherm heeft mijn hart gestolen ! Zoveel is duidelijk. Ik geef het toe, goedkoop is het niet, maar je zal je ogen sparen, en hierdoor veel minder bezoeken afleggen aan de oogarts. Wie dagdagelijks veel op de computer werkt voor privé of beroepsdoeleinden is dit scherm het overwegen waard om aan te kopen.

Activiteitenkalender CCMS 2002

Januari

- 06-01 Gewone clubmeeting
- 13-01 Geen club
- 20-01 Geen club
- 27-01 Gewone clubmeeting

Februari

- 03-02 Gewone clubmeeting
+ **Vergadering Opendeurdag**
- 10-02 Gewone clubmeeting
+ **Themadag Digitale fototoestellen**
+ **Uitstap HMC Beurs Antwerpen**



- 17-02 Gewone clubmeeting
- 24-02 Gewone clubmeeting

Maart

- 03-03 Gewone clubmeeting
+ **Cursus "Inleiding tot Flash"**
- 10-03 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
- 17-03 Gewone clubmeeting
(+ Cursus laatste les)
- 24-03 Gewone clubmeeting
+ **Vergadering Opendeurdag**
- 31-03 Geen club

April

- 07-04 Gewone clubmeeting
+ **Workshop PowerPoint**
- 14-04 Gewone clubmeeting
+ **Workshop PowerPoint**
- 21-04 Gewone clubmeeting
+ **Workshop PowerPoint**
- 28-04 Gewone clubmeeting
+ **Stand op Dirage 2002**



Mei

- 05-05 Gewone clubmeeting
- 12-05 Gewone clubmeeting
- 19-05 Geen club
- 26-05 Gewone clubmeeting
- 29-05 **Workshop Digitale fotografie bij Fotograaf Luc Vanbets.**



Juni

- 02-06 Gewone clubmeeting
- 09-06 Gewone clubmeeting
- 16-06 Gewone clubmeeting
- 23-06 Gewone clubmeeting
- 29-06 **MASANO BBQ**
- 30-06 Geen club



Juli

- 07-07 Gewone clubmeeting
- 14-07 Gewone clubmeeting
- 21-07 Geen club
- 28-07 Gewone clubmeeting

Augustus

- 04-08 Gewone clubmeeting
- 11-08 Gewone clubmeeting
- 18-08 Gewone clubmeeting
- 25-08 Gewone clubmeeting

September

- 01-09 Gewone clubmeeting
+ **Stand op Cultuurmarkt**
- 08-09 Geen club
- 15-09 Geen club
- 22-09 Gewone clubmeeting
- 29-09 Gewone clubmeeting

Oktober

- 06-10 Gewone clubmeeting
+ **Cursus Windows voor beginners**
- 13-10 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
- 20-10 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
- 27-10 Gewone clubmeeting (+ Cursus)



November

- 03-11 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
- 10-11 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
- 17-11 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
- 24-11 Gewone clubmeeting
+ **Uitstap naar HCC Dagen Utrecht**

December

- 01-12 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
- 08-12 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
- 15-12 Gewone clubmeeting
(+ Cursus laatste les)
- 22-12 Gewone clubmeeting
- 29-12 Gewone clubmeeting

Deze kalender wordt wekelijks aangepast.

Deze kalender staat eveneens op onze website

<http://ccms.catsanddogs.com>

en natuurlijk ook in ons maandblad

E-mail bestuur : ccms@itconsult.be

Deze uitgave is mede mogelijk dankzij
onderstaande sponsors :



Schoonaerde 2
3290 Schaffen
013/31 55 75

Openingsuren:
Van woensdag tot maandag
Van 11:30 u tot 14:00 u
en
van 16:00 u tot 23:00
Dinsdag gesloten
Zon- en feestdagen van

FIAT

NIEUWE EN TWEEDEHANDS

Garage SCHREVEN BVBA

Industriepark 11103545 HALEN

Telefoon : (013) 46 12 03

Fax : (013) 46 27 38



Tim Cuypers

Kautershoek 1
3290 DIEST
Tel. (013) 32 63 43
Fax (013) 32 63 42
GSM (0477) 44 94 85

e-mail: casa.iberico@proximedia.be

Enoteca

Groot- en kleinhandel
in wijnen

Restaurant

Spaanse & Portugese
specialiteiten

Wijn- & Tapas Bar

Openingsuren :
van 12u00 tot 14u00
van 18u00 tot 21u30
gesloten op zondagmiddag,
woensdag en donderdag

www.tweedehandslaptops.be

Freddy Dupont Steenweg 114 3570 Alken-Limburg
Tel: 011/31 68 62 GSM: 0477/35 66 60



Sint-Hubertusplein 2
3290 Schaffen
Tel. 01332 64 06
Gratis thuislevering
na 18 uur.

VERS KWALITEIT EN VLAKBIJ

Ma – Zo van 7:30 uur tot 19:30 uur Dinsdag gesloten
Alle zon- en feestdagen van 7:30 uur tot 15:00 uur